

# 中国 民间文学 大辞典

---

姜 彬主编



上海文艺出版社

# 目 录

前言 .....	1
例言 .....	1
辞目总录 .....	1
分类辞目表 .....	1
正文 .....	1
附录：中国民间文艺家协会会员表 .....	1167

## 辞 目 总 录

民间文学理论和名词术语 .....	1
一般理论 .....	1
名词术语 .....	16
民间文学传承和演唱活动 .....	36
民俗术语和事象 .....	43
分类和体裁 .....	65
民间文学作品 .....	135
神话 .....	135
仙话 .....	254
鬼话 .....	281
民间传说 .....	357
民间故事 .....	535
民间歌谣 .....	697
史诗叙事诗 .....	885
俗曲 .....	912
民间戏曲 .....	919
民间讲唱 .....	935
民间文艺学家、民间文艺家 .....	976
民间文学著作 .....	1017

索 总 目 录

理论著作 .....	1017
神话传说 .....	1024
民间故事 .....	1032
民间歌谣、史诗叙事诗 .....	1034
民间戏曲讲唱 .....	1038
民间谚语 .....	1039
民俗学(含民俗志) .....	1041
文化史 .....	1052
资料 .....	1060
作品集 .....	1071
古代书籍 .....	1071
神话传说 .....	1088
民间故事 .....	1097
民间歌谣 .....	1112
史诗叙事诗 .....	1127
俗曲 .....	1132
民间戏曲、讲唱集 .....	1136
谚语、俗语、谜语集 .....	1141
综合类 .....	1146
民间文学报刊 .....	1150
民间文学组织 .....	1157
民间文学重要活动 .....	1162

# 分类辞目表

## 民间文学理论和名词术语

### 一 般 理 论

民间文学	1
神话	3
仙话	4
鬼话	5
民间故事	6
民间传说	6
民间歌谣	7
史诗	8
创世史诗	8
英雄史诗	9
民间叙事诗	9
俗曲	9
民间戏曲	10
民间讲唱	11
民间谚语	12
民间谜语	12
民间歇后语	12
民间文艺学	13
民间文艺学史	13
神话学	13
传说学	14
人类学	14
社会学	14
民族学	15
宗教学	15

文化史	15
-----	----

### 名 词 术 语

口头性	16
集体性	16
变异性	16
传承性	17
佚名性	17
人民性	17
田野作业	17
采风	17
十六字方针	17
普查	18
搜集整理	18
科学资料本	18
原始资料	18
隐寓学派	18
传播学派	18
自然学派	19
历史主义学派	19
浪漫主义学派	19
象征型—古典型艺术学派	19
太阳学派	20
太阴学派	20
气象学派	20
天体学派	20
人类学派	20

黑龙江民间文学·····	1154	民族文学研究·····	1155
新疆民间文学·····	1154	民俗研究·····	1155
榕树文学丛刊·····	1154	中国神话·····	1155
民族文化·····	1154	格萨尔研究·····	1155
对联·····	1154	贵州民族研究·····	1155
俗文学专号·····	1154	民族学研究·····	1155
民间文艺季刊·····	1154	人类学研究·····	1155
民间文学论坛·····	1154	人类学论丛·····	1156

## 民间文学组织

中国民间文艺研究会·····	1157	分会·····	1158
中国民间文艺家协会·····	1157	中国民间文艺研究会浙江省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会北京分 会·····	1157	中国民间文艺研究会江西省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会天津分 会·····	1157	中国民间文艺研究会安徽省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会上海分 会·····	1157	中国民间文艺研究会湖北省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会黑龙江 省分会·····	1157	中国民间文艺研究会湖南省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会吉林省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会福建省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会辽宁省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会广东省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会山西省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会广西壮 族自治区分会·····	1158
中国民间文艺研究会山东省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会四川省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会河北省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会云南省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会河南省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会贵州省 分会·····	1158
中国民间文艺研究会陕西省 分会·····	1158	中国民间文艺研究会青海省 分会·····	1159
中国民间文艺研究会江苏省 分会·····	1158		

中国民间文艺研究会西藏 自治区分会·····1159	杭州中国民俗学会·····1160
中国民间文艺研究会新疆维 吾尔自治区分会·····1159	福州民俗学会·····1160
中国民间文艺研究会内蒙古 自治区分会·····1159	广东揭阳民间文学会·····1160
中国民间文艺研究会宁夏回 族自治区分会·····1159	浙江鄞县民间文艺研究会·····1160
中国民间文艺研究会甘肃 分会·····1159	风谣学会·····1160
北大歌谣征集处·····1159	中国少数民族文学学会·····1160
歌谣研究会·····1159	“花儿”研究会·····1160
风俗调查会·····1159	中国民俗学会·····1160
北大方言调查会·····1159	中国神话学会·····1160
中山大学民俗学会·····1159	中国俗文学学会·····1161
厦门民俗学会·····1160	中国歌谣学会·····1161
	中国故事学会·····1161
	中国新故事学会·····1161
	中国楹联学会·····1161
	吴歌学会·····1161
	民间文学吴语协作区·····1161

## 民间文学重要活动

中国民间文艺研究会成立大 会·····1162	座谈会·····1164
中国民间文艺研究会第二次 代表大会·····1162	全国机智人物故事学术讨论 会·····1164
中国民间文艺研究会第三次 代表大会·····1162	七省区《格萨尔》民间艺人演 唱会·····1164
中国民间文艺研究会第四次 代表大会·····1162	全国神话理论研讨会·····1164
格萨尔王传工作座谈会·····1163	全国民间文学报刊座谈会·····1164
全国少数民族文学教材编写 和学术讨论会·····1163	孟姜女学术讨论会·····1165
格萨尔六省区工作座谈会·····1163	梁祝传说学术讨论会·····1165
吴歌学术讨论会·····1163	民间文学基本理论讨论会·····1165
全国少数民族史诗学术讨论 会·····1163	中国民族文化讲习班·····1165
白蛇传学术讨论会·····1163	中国少数民族故事大系研讨 会·····1166
全国民间文学理论著作选题	中国笑话大赛·····1166
	中芬民间文学搜集保管学术 研讨会·····1166

# 民间文学理论和名词术语

## 一 般 理 论

民间文学 文学的一个组成部分。民间文学是由劳动人民口头创作,在劳动人民中广泛流传,反映劳动人民生活 and 思想情趣的口头语言艺术;它包括散文体的神话、传说、民间故事、民间寓言和笑话;韵文体的民间歌谣、叙事诗、史诗和谚语;以及韵散体结合的民间说唱文学和民间戏曲等各种体裁。在内容上,人民性是它的主要特征,这具体表现在民间文学一般都以劳动人民的生产劳动、社会生活、熟悉事物为题材,以表现劳动人民的政治观念、思想认识、生活态度、审美情趣,以及对于各种客观事物的评价为主题,以劳动人民的自身形象为主要描写对象等各方面。反映社会生活的广泛性和深刻性,是民间文学内容上又一主要特征,劳动人民人数众多,又生活在底层,他们对社会有广泛的接触和深刻的了解,因此其作品的内容也就有了丰富和深刻的社会内涵。在语言形式上,口头性是民间文学的重要特征。它是指民间文学以口头的方式进行创作,也以口头的方式流传和保存。在文字还未产

生的远古时代,人们只能运用口头语言来进行文学创作,进入阶级社会以后,劳动人民因为处在受压迫地位而不能掌握文字。口头创作仍然是他们创作的主要方式。因为口头创作有着书面创作不可替代的优点。它和作为人类主要交际工具的语言有着直接的联系,又便于记忆和传播,因此,即使到了人民已经掌握了文字的社会主义历史时期,口头性还会是民间文学的重要特征。在创作方式上,集体性是民间文学的又一重要特征。民间文学体现了劳动人民共同的意志愿望和思想感情,它又由劳动人民集体创作、流传和保存。创作上的集体特征尤为明显,这一方面表现在有些民间文学作品是生产者劳动或生活时经过共同构思切磋创作出来的;另一方面又表现在民间文学作品创作出来以后,在流传过程中又由广大的劳动群众不断地加工改造、修改和完善。民间文学这种集体的创作方式,体现了集体的智慧和力量,在一定程度上,成了某种不可企及的范本。由于集体创作的缘故,民间文学作品不可能署上个人的名字,它的作者是一个佚名的群体,但这并不损害民间文学的创作个性,群体中才



## 武 警

姓 名	性 别	籍 贯	民 族	出 生 年 月	单 位
邱 云		湖南隆回	汉	1938.1	深圳边防检查站
陈淀国		吉林东丰	汉	1936.4	中国人民解放军警察部队总 部政治文化宣传处
王志祥		北京房山	汉	1942.7	人民武警报社
刘秉荣		天津宝坻	汉	1945.3	中国人民武装警察部队政治 部宣传处
张邦生		四川升县	汉	1941.6	中国人民武警部队广东总队 政治部文化处
刘 耀		山西大同	汉	1943.7	人民武警总部政治部宣传处

说明:(1)本表由中国民间文艺家协会组联部赵光明供稿。(2)资料基本上截止于1989年8月底。(3)表中性别一栏凡男性者均不注出;所注籍贯地名依《中华人民共和国行政区划简册》(1986年版)为据。

(沪)新登字 103 号

责任编辑：涂 石

封面设计：何礼蔚

中国民间文学大辞典

姜 彬主编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 44 插页 6 字数 1405,000

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—3,500 册

ISBN7-5321-0601-2/I·477 定价：23.30 元